



Biblioteche
di Guidonia

ROMA
TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

COMUNE DI GUIDONIA MONTECELIO
PROV. DI ROMA
ASSESSORATO CULTURA
SPORT E SPETTACOLO

&

UNIVERSITÀ ROMA TRE
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

IL SINDACO FILIPPO LIPPIELLO E
L'ASSESSORE ALLA CULTURA, SPORT
E SPETTACOLO, ANDREA DI PALMA
SONO LIETI DI INVITARLA, SABATO 16
SETTEMBRE PRESSO LA BIBLIOTECA
COMUNALE DI VIA MORRIS, PRIMA
CIRCOSCRIZIONE - (GUIDONIA), IN
OCCASIONE DELL' APERTURA DEL
SEMINARIO E WORKSHOP/CONCORSO
DI PROGETTAZIONE PER STUDENTI

GUIDONIA

IDENTITÀ' DEL TERRITORIO
DIFFERENZE COME
OPPORTUNITA',

IL SEMINARIO SI TERRÀ NEI GIORNI 16, 23, 29 E 30
SETTEMBRE E 1 OTTOBRE E OLTRE ALLE ATTIVITÀ
APPLICATIVE COMPRENDERÀ LEZIONI, DISCUSSIONI E
VISITE GUIDATE, CON LO SCOPO DI INFORMARE I
PARTECIPANTI SULLE CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO
E DELL'INSEDIAMENTO DI GUIDONIA-MONTECELIO, EVI-
DENZIANDONE CRITICITÀ, RISORSE E POTENZIALITÀ, E
FORNENDO SUGGERZIONI PER IL WORKSHOP DI PROGET-
TAZIONE. LE GIORNATE DEL SEMINARIO SARANNO
CARATTERIZZATE DA UN TEMA, TRATTATO ANCHE IN
TERMINI PIÙ GENERALI, CON RIFERIMENTO A ESPERIE-
NZE ITALIANE E STRANIERE. INDICATIVAMENTE: LE "CEN-
TRALITÀ LOCALI", PARTNERSHIP PUBBLICO-PRIVATA NEI
PROGRAMMI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA; IL RECUPERO
DELLE AREE DISMESSE E DELLE CAVE; IL PAESAG-
GIO TRA TUTELA E PROGETTO; TURISMO, TEMPO LIBERO
E LOISIR COME FATTORI DI SVILUPPO. LE LEZIONI
SARANNO TENUTE DA DOCENTI DI ROMA TRE, TECNICI E
PROFESSIONISTI LOCALI ED ESPERTI ESTERNI, INVITATI
PER SPECIFICI CONTRIBUTI.

NEL CORSO DEL SEMINARIO SARANNO INDIVIDUATE,
ILLUSTRATE E DISCUSSE LE AREE DI INTERVENTO
INDIVIDUATE DALL'AMMINISTRAZIONE, SULLE QUALI
SARÀ ARTICOLATO IL WORKSHOP, ASSOCIANDO A
CIASCUNA AREA UN TEMA O "IDEA GUIDA" CHE
CARATTERIZZI IL PROGETTO, E UN "PROGRAMMA",
DISCUSO NEL CORSO DEL SEMINARIO.
AL WORKSHOP È ASSOCIATO UN CONCORSO DI
PROGETTAZIONE, RISERVATO AI PARTECIPANTI,
CHE DOVRANNO PER QUESTO COMPLETARE GLI
ELABORATI, RACCOLTI IN DUE TAVOLE DI CM. 70X100,
E CONSEGNARLI ALLA AMMINISTRAZIONE COMUNALE,
CHE LI UTILizzerà PER ORGANIZZARE UN'ESPOSIZIONE
AL PUBBLICO, CHIEDENDO AI VISITATORI DI ESPRIMERE
IL PROPRIO PROPRIO GRADIMENTO.